



Ein paar Dinge, die ihr beachten solltet, wenn ihr uns zu Mixprojekten Spuren nachreicht:

- Wir brauchen zum Anlegen eurer Spuren einen **klaren Referenzpunkt**. Wir müssen die Files sonst "subjektiv" von Hand einpassen, was zwangsläufig eure Interpretation verfälscht und so den künstlerischen Ausdruck des ganzen Songs verändert.
- Wenn ihr von uns Files bekommen habt, zu denen ihr Spuren neu einspielt oder singt, bounct bitte alle Spuren **einzel**n mit der **gleichen Länge** und dem **exakt gleichen Startpunkt** wie das Playback-File – auch die Pauke, die nur den letzten Schlag des Songs mitspielen darf.
- Bitte keine Stems. Gebt jedem Sound eine **eigene Spur**, kost ja nix. Es kann sonst vorkommen, dass wir eure Spuren nachher im Mix wieder aufwändig zerschneiden müssen, um die Signale unterschiedlich zu bearbeiten.
- Bitte **beschriftet** alle Dateien so, dass wir sie ohne kryptografische Fachliteratur zuordnen können.
- Bitte legt **keine unnötigen Stereofiles** an. Wenn ihr bspw. eure zusätzliche Gesangsspur in mono aufgenommen habt, exportiert sie für uns bitte auch in mono.
- Tut der Signalqualität einen Gefallen und nehmt alle Spuren in **24bit** auf. Achtet bitte auch darauf, dass ihr in 24bit als AIFF oder WAV exportiert.

Wenn ihr an diese paar Dinge denkt, geht bei eurer Mixsession das Importieren der zusätzlichen Spuren sehr schnell und uns bleibt viel mehr Zeit für's Wesentliche: **euren Mix**.

Danke!